

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚前集卷十一

詳校官中書臣康綸鈞

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳裕德

謄錄監生臣范光謙

欽定四庫全書

古今事文類聚前集卷十

天時部

六月

羣書要語季夏之月日在柳昏火中旦奎中其日丙丁
其帝炎帝其神祝融律中林鍾温風始至蟋蟀居壁鷹
乃學習腐草為螢命漁師伐蛟取鼉登龜取龜命澤人

宋 祝穆 撰

納材葦命婦官染采命虞人毋有斬伐不可以興土功
不可以起兵動衆毋舉大事以搖養氣是月也土潤溽
暑大雨時行燒薙行水利以殺草如以熱湯可以糞田
疇可以美土疆令六月食鬱及薱詩

古今事實

六月北伐

六月宣王北伐也六月棲棲戎車既飭獫狁孔熾我是
用棘

古今文集

古詩

六月樂辭

李賀

栽生羅伐湘竹
帔拂踈霜簟
秋玉炎炎紅鏡
東方開暈
如車輪上徘徊
啾啾赤帝騎龍來

伏

羣書要語伏者何也
金氣伏藏之日也
四時代謝皆以
相生立春木代水
水生木立夏火代木
木生火立冬水

代金生水至於立秋以金代火金畏於火故至庚日

必伏庚者金故也

歷忌釋

初伏薦麥瓜于祖禰

崔寔月令

牧羊

酤醪以俟伏臘之費

潘安仁賦

田家作苦歲時伏臘烹羊炮

羔斗酒自勞

楊惲傳

古今事實

秦作伏祠

秦德公二年初作伏祠社磔狗四門以禦蟲災則祠社

用伏日

諸侯年表

六月伏日周時無至此乃有之師古曰伏

者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故為伏藏因名伏

日漢郊祀志

方朔割肉

伏日詔賜從官肉太官日晏不來東方朔獨拔劍割肉謂同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去太官奏之朔入上問之朔免冠謝曰朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽復賜酒一石肉百

斤本傳

伏閉盡日

後漢和帝永元六年初令伏閉盡日注漢官舊儀曰伏日萬鬼行故盡日閉不干它事

體不露汗

邽嘉賓三伏之月詣謝公炎暑熏赫雖復當風交扇猶沾汗流離謝着故絹衣食熱白粥晏然無異

避暑飲

光祿劉松北鎮而袁紹夜酣以盛夏三伏之際盡日與
松飲酒以避一時之暑故河朔有避暑飲 魏正始中
鄭公憇三伏之隙率賓僚避暑取荷葉盛酒以簪刺葉
令與大柄通屈莖輪困如象鼻傳喻之名碧筍酒

琢冰山

楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢成山周圍於宴席
間座右雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴如此

天寶
遺事

古今文集

古詩

懷河陽縣

潘岳

南陸迎脩景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫曦朝
想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風
自遠集輕衫隨風吹露圃曜華果通衢列高椅

伏日

程曉

平生三伏時道路無行車閉門避暑卧出入不相過今

世襍襍子觸熱到人家主人聞客來嘖蹙柰此何搖
扇臂中疲流汗正滂沱傳戒諸高明熱行宜見歌

秋

羣書要語秋孳也物孳斂乃成熟律志秋為白藏爾雅

秋曰素商纂要西方金行之氣西羌傳少昊乘兌執矩司

秋榘傳一葉落天下知秋淮南子秋歌西顛前禮樂志西顛

沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢郊祀歌七月流火

詩流火而清風戒寒國語秋陽以暴之滕文上壯士悲秋

感陰氣也

韓

兌

正秋萬物之所說也

說

秋風蕭蕭舒

芳兮振條

楚

辭

沈瀟兮天高而氣清寂寥兮潦收而

水清

宋玉

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變

衰憊慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸

同嫋嫋兮秋

風洞庭波兮木葉下

同

皇天平分四時兮切獨悲此

凜秋白露既下降百草兮潦離被此梧楸

譙秋既

先戒以白露兮冬又申之以嚴霜

同

雲既淨而天高

潦將收而水潔

虞世南賦

古今事實

唱迴風曲

唐宮人麗娟善歌唱迴風曲庭葉翻落如秋

洞冥記

製秋風曲

明皇製秋風高曲每奏之則清風徐來夜葉交墜

羯鼓錄

思萼鱸

晉張翰吳人入洛見秋風起思吳中菰菜萼羹鱸

魚膾詳見避禍門

古今文集

雜著

秋興賦并序

潘岳

晉某年余春秋三十二始見二毛以太尉掾寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉游處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底

寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙
慨然而賦於時秋也以秋興命篇

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽華蔣之時育兮察
盛衰之所託感冬索以春敷兮嗟夏茂而秋落雖末士
之榮悴兮伊人情之美惡嗟秋日之可哀兮諒無愁而
不盡野有歸鶯隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕隕於是乃
屏輕箠釋織絺藉莞弱御袷衣庭樹撼以灑落勁風戾
而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗而彌

高兮日悠揚而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月
腫朦以含光兮露淒清以凝冷熠燿燦於階闥蟋蟀鳴
乎軒屏聽離鴻之晨吟望流火之餘景宵耿介而不寐
兮獨展轉於華省悟歲時之道盡兮慨俛首而自省班
鬢髮以承弁兮素髮颯以垂領且斂衽以歸來兮忽投
紱以高厲耕東臯之沃壤輸黍稷之餘稅逍遙乎山川
之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

秋聲賦 并序

劉禹錫

相國中山公賦秋聲以屬天官太常伯唱和俱絕然皆
得時行道之餘興猶有光陰之嘆况伊鬱老病者乎吟
之斐然以寄孤憤

碧天如水兮宵宵悠悠百蟲迎暮兮萬葉吟秋欲辭林
而蕭颯潛命侶以啁啾送將歸兮臨水非吾土兮登樓
晚枝多露蟬之思多蔓趣寒螢之愁至若松竹含韻梧
楸早脫驚綺疏之曉吹墮碧砌之涼月念塞外之征行
顧閨中之騷屑夜蛩鳴兮機杼促朔鴈叫兮音書絕非

竹非絲合自然之宮徵動終歲之別離廢井苔冷荒園
露滋草蒼蒼兮人寂寂樹撼撼兮蟲咿咿則有安石風
流巨源多可平六符而佐主施九流而自我猶復感陰
蟲之鳴軒歎涼葉之初墮異宋玉之悲傷覺潘郎之公
麼嗟乎驥伏櫪而已老鷹在韝而有情聆朔風而心動
盼天籟而神驚力將瘳兮足受紕猶奮迅於秋聲

秋聲賦

歐陽永叔

歐陽子方夜讀書聞有聲自西南來者悚然而聽之曰

異哉初淅瀝以蕭颯忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨
驟至其觸於物也鏗鏘錚錚金鉄皆鳴又如赴敵之兵
銜枚疾走不聞號令但聞人馬之行聲予謂童子此何
聲也汝出視之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲
聲在樹間予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為而來哉蓋夫
秋之為狀也其色滲淡烟霏雲斂其容清明天高日晶
其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥故其為聲淒
淒切切呼號奮發豐草綠縹而爭茂佳木葱蘢而可悅

草拂之而色變木遭之而葉脫其所以摧敗零落者乃其一氣之餘烈夫秋刑官也於時為陰又兵象也於行用金是謂天地之義氣常以肅殺而為心天之於物春生秋實故其在樂也商聲主西方之音夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺嗟夫草木無情有時飄零人為動物惟物之靈百憂感其心萬事勞其形有動乎中必搖其精而况思其力之所不及憂其智之所不能宜其渥然丹者為槁木黔然黑者

為星星柰何非金石之質欲與草木而爭榮念誰為之
戕賊亦何恨乎秋聲童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲
聲唧唧如助予之嘆息

秋陽賦

蘇子瞻

為趙令時作故云不土之里無言之詩

越王之孫有賢公子宅於不土之里而詠無言之詩以
告東坡居士曰吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋
陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百穀吾惡惡而

欲刑之如秋陽之隕羣木夫是以樂而賦之子以為何
如居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長
游於朝廷之上出擁大蓋入待帷幄暑至於溫寒至於
涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃真知之方夏潦之
流也雲蒸雨泄雷電發越江湖為一后土冒沒舟行城
郭魚龍入室菌衣生於用器蛭蚓行於几席夜違濕而
五遷晝燎衣而三易是猶未足病也耕於三吳有田一
廛禾已實而生耳稻方秀而泥蟠溝塹交通墻壁頽穿

面垢落墜之塗目眩濕薪之煙釜甑其空四鄰悄然鶴
鶴鳴於戶庭婦宵興而永歎計無食其幾何矧有衣於
窮年忽釜星之雜出又燈花之雙懸清風西來鼓鍾其
鐘奴婢喜而告予此雨止之祥也蚤作而占之則長庚
澹其不芒矣浴於暘谷升于扶桑曾未轉盼而倒影飛
於屋梁矣方是時也如醉而醒如瘖而鳴如病而起行
如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾
雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜

赫然而炎非其虐穆然而溫非其慈且今之炎者昔之濕者也云何以夏為盾而以冬為衰乎吾儕小人輕愠易喜彼冬夏之畏愛乃羣狙之三四自今知之可以無惑居不鄣戶出不御笠暑不言病以無忘秋陽之德公子拊掌一笑而作

古詩

秋風辭

漢武帝

上行幸河東祠后土顧視帝京欣然中流與羣臣飲燕

上歡甚作此文。中子曰：秋風樂極而哀，來其悔心之萌乎。辭曰：

秋風起兮白露飛，草木黃落兮鴈南歸。蘭有秀兮菊有芳，攜佳人兮不能忘。泛樓船兮濟汾河，橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌，歡樂極兮哀情多少。壯幾時兮奈老何。

秋風三疊寄秦少游

邢居實

朱文公云：居實為此詩，年未弱冠，然味其

言神會天出如不經意而無一字作今人語同時之士號稱前輩名好古學者皆莫能及使天壽之則其所就豈可量哉

曾慥云觀其詩大槩氣索如秋風三疊殆類鬼詩其能久乎

秋風夕起兮白露為霜草木憔悴兮竊獨悲此衆芳明月皎皎兮照空房晝日苦短兮夜未央有美一人兮天一方欲往從之兮路渺茫茫登山無車兮涉水無航願言

思子兮使我心傷

秋風淅淅兮雲溟溟
鳴梟晝號兮蟋蟀夜鳴
歲月徂邁兮忽如流星
少壯幾時兮老冉冉其相仍
展轉反側兮從夜達明
悵獨處此兮誰適為情
長歌激烈兮涕泣交零
願言思子兮使我心怍

秋風浩蕩兮天宇高
羣山逶迤兮溪谷寂寥
登高望遠兮不自聊
駕言適野兮誰與遊遨
空原無人兮四顧蕭條
猿狖與伍兮麋鹿為曹
浮雲千里兮歸路遙
願言思

子兮使我心勞

懷秋

謝惠連

平生無志意少小嬰憂患如何辛苦心矧復值秋晏皎
皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟寒風蟬寥戾雲度鴈寒商
動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半夷險難
豫謀倚伏昧長筭未知古人心且從性所玩賓至可命
觴朋來當染翰積魄不再圓傾羲無兩旦金石終銷毀
丹青暫雕煥各勉玄髮歡無貽白首歎

秋熱

王介甫

眉山李壁注元豐末公居金陵秦淮小宅
甚熱中折松枝架欄禦暑因有此作公以
前宰相奉祠居處之陋如此今之崇飾第
宅者視此得無愧乎

火騰為虐不可摧屋窄無所逃吾骸織蘆編竹繼攔宇
架以杉櫟之條枚豈惟賓至得清坐因有餘地蘇陪臺
愆陽陵秋更暴橫炊我欲作昆明灰金流玉熠何足恠

金剛經
卷十
鳥焚魚爛為可哀憶我少年亦值此儵然但以書自理
老衰奄奄氣易奪撫卷豈復能低回西風忽送中夜濕
六合一氣窞新開簾窓幕戶便防冷且恐霰雪相隨來

早秋苦熱

杜甫

七月六日苦炎蒸對食暫飡還不能每愁中夜自足蝎
况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書何急來相仍
南望青松架短壑安得赤脚踏層冰

秋懷

何正平

霜禽驚呼山麓音
霜風急吹溪上林
義和攬轡不可緩
夏后苦身驚寸陰
橫河明明月皎皎
連山蒼蒼水深深
哀鴻萬里繞雲陣
遊子不眠中夜心

律詩

秋夜

杜甫

竹涼侵臥內
野月滿庭隅
重露成涓滴
稀星乍有無
飛螢自照水
宿鳥競相呼
萬事干戈裏
空悲清夜徂

秋夜雨

白居易

涼冷三秋夜安閒一老翁
卧遲燈滅後睡美雨聲中
灰宿温瓶火香添暖被籠
曉晴寒未起霜葉滿塔紅

涼思

吳融

松間小檻接波平月澹煙沈暑氣清
半夜水禽栖不定綠荷風動露珠傾

長安秋望

趙嘏

雲物淒涼拂曙流漢家宮闕動高秋
殘星幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓
紫艷半開籬菊靜紅衣落盡渚蓮愁

鱸魚正美不歸去空戴南冠學楚囚

秋日偶成

程正叔

閒來無事不從容睡覺東窻日已紅萬物靜觀皆自得
四時佳興與人同道通天地有形外思入雲烟變態中
富貴不淫貧賤樂男兒到此是豪雄

七月

羣書要語孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚
辛其帝少皞其神蓐收律中夷則涼風至白露降寒蟬

鳴鷹乃祭鳥用始行戮是月也以立秋盛德在金天子

乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義命

有司修法制繕囹圄具桎梏禁止姦務搏執戮有罪嚴

斷刑是月也農乃登穀天子嘗新先薦寢廟

月令

詩句是時新秋七月初金神按節炎氣除

韓文

哲匠感蕭

晨注蕭秋晨言蕭索也

殷仲文

時秋積雨霽清涼入郊墟

韓金柔氣尚低火老候愈濁

韓

開秋肇涼氣

選

清商應

秋至溽暑隨節闌

選

秋風生桂枝

杜

涼風動萬里

杜

殘

暑已倣裝好風方來歸

山谷

古今事實

周公陳王業

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由
致王業之艱難也

古今文集

古詩

七月樂辭

李賀

星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰黃愁空園夜
天如玉砌池葉極青錢僅厭舞衫薄稍知花簾寒曉風
何拂拂北斗光闌干

立秋

羣書要語先立秋三日太史謁之天子曰某日立秋盛
德在金天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊

月祭白帝蓐收車旗服飾皆白

後漢郊祀志

古今事實

取姦惡

漢孫寶為京兆尹以立秋日署侯文為東部督郵入見
勅曰今日鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴霜之誅
又裴德容制漢家授御史多於立秋日蓋以風霜已嚴
鷹隼初擊

戴楸葉

京師立秋滿街賣楸葉婦女兒童皆剪成花樣戴之形

製不一

夢華錄

古今文集

律詩

立秋日

司空曙

律變新秋至蕭條自此初
花酣蓮報謝葉在柳呈疎
淡日非雲映清風似雨餘
卷帷涼暗度迎扇暑先除
草靜多翻燕波澄下露魚
今朝散騎省作賦興何如

七夕

羣書要語七月初七其夜洒掃於庭露施几筵設酒脯

時果散香粉於河鼓織女二星神當會守夜者咸懷私
願或云見天漢中有奕奕正白氣有光曜五色以此為
徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯得乞一不
得兼求三年乃言之頗有受其詐者

崔氏四
民月令

天河之西

有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在

氏之下謂之織女

焦林大
斗記

織女天女孫也

史記天
官書

河鼓

謂之牽牛

小雅

黃姑即河鼓也

歲時
記

牽牛星荊州呼為河

鼓主闕梁織女星即主瓜果嘗見道書云牽牛娶織女

取天帝二萬錢下禮久不還被驅在營室

荆楚歲時記

七月

六日有雨謂之洗車雨七日雨則曰洒淚雨

歲時雜記

烏鵲

填河而渡織女

淮南子

詩句乘槎斷消息無處問張騫

杜

聞道尋源使從天北

路回牽牛去幾許宛馬至今來

杜

痴牛與騃女不肯勸

農桑徒勞含淫思旦夕遙相望

盧全

年年乞與人間巧不

道人間巧已多

楊朴

仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微

火風吹百和香

何遜

已駕七香車

李商隱

古今事實

西王母至

王方平來

王喬笙鶴

並見
仙門

曝犢鼻禪

阮咸字仲容籍兄子也諸阮前世皆儒學內足於財唯咸一生尚道弃事好酒而貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非綈錦咸時總角乃豎長竿標大布

犢鼻曝於庭中曰未能免俗聊復爾耳

竹林七賢論

曬腹中書

郝隆七月七日見隣人皆曝曬衣物隆乃仰卧曝腹於庭曰我曝腹中書

織女嫁牽牛

桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也

續齊諧記

穿針乞巧

唐天寶宮中七夕以錦絲結成樓殿高百丈可容數十人陳花果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃穿針乞巧動清商之曲宴樂達旦士民皆效之

占蛛網

七夕婦人結絲樓穿七孔針或以金銀鑰石為針陳瓜果於庭中以乞巧有蟠子網於瓜上則以為得巧

荆楚歲時記

古今文集

雜著

乞巧文

柳宗元

柳子厚夜歸自外庭有設祠者饗餌馨香蔬果交羅挿竹垂綬剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉女隸進曰今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而與之巧驅去蹇拙手目開利組紕縫製將無滯於心焉為是禱也柳子曰苟然歟吾亦有所大拙儻可因是以求去

之乃纓弁束衽促武縮氣旁趨曲折偃僕將事再拜稽
首稱臣而進曰下土之臣竊聞天孫專巧於天輶轄璇
璣經緯星辰能成文章黼黻帝躬以臨下民欽聖靈仰
光耀之日久矣今聞天孫不樂其獨得貞卜於玄龜將
蹈石梁款天津儷于神夫于漢之濱兩旗開張中星耀
芒靈氣翕歛茲辰之良幸而弭節薄遊民間臨臣之庭
曲聽臣言臣有大拙智所不化鑿所不攻威不能遷寬
不能容乾坤之量包含海岳臣身甚微無所投足蟻適

于埵蝸休于殼龜鼈螺蚌皆有所伏臣物之靈進退唯
辱彷徨為病局束為諂吁吁為詐坦坦為忝他人有身
動必得宜周旋獲灾顛倒逢喜已所尊昵人或怒之變
情徇勢射利抵巇中心甚憎為彼所奇忍仇佯喜悅譽
遷隨胡執臣心常使不移反人是已曾不惕疑貶名絕
命不負所知拊嘲似傲貴者啓齒臣旁震驚彼且不恥
叩稽匍匐言語諂詭令臣縮慙彼則大喜臣若效之瞋
怒叢已彼誠大巧臣拙無比王侯之門狂吠狴犴臣到

百步喉喘顛汗睚眦逆走魄遁神叛欣欣巧夫徐入縱
誕毛羣掉尾百怒一散世途昏險擬步如漆左低右昂
鬪冒衝突鬼神恐悸聖智危慄泯焉直透所至如一
獨何工縱橫不恤非天所假彼智焉出獨嗇於臣常使
玷黜沓沓騫騫恣口所言逆知喜惡默測憎憐搖唇一
發徑中心原膠加鉗夾誓死無遷探心扼膽踊躍拘牽
彼雖佯退胡可得旃獨結臣舌喑抑銜冤孽背流血一
辭莫宣胡為賦授有此倚偏眩耀為文瑣碎排偶抽黃

對白吟哢飛走駢四儷六錦心繡口宮沉羽振笙簧觸
手觀者舞悅誇談雷吼獨溺臣心使甘老醜噐昏莽鹵
樸鈍枯朽不期一時以俟悠久旁羅萬金不鬻敝帚跪
呈豪傑投奔不有眉曠頰戲唾胃嘔大赦而歸填恨
低首天孫司巧而窮臣若是卒不余畀獨何酷歟敢願
聖靈悔禍矜臣獨艱付與姿媚易臣頑顏鑿臣方心規
以大圓披去訥舌納以工言文詞婉軟步武輕便齒牙
饒美眉睫增妍突梯卷鬻為世所賢公侯卿士五屬十

連彼獨何人長享終天言訖又再拜稽首俯伏以俟至
夜半不得命疲極而睡見有青襲朱裳手持絳節而來
告曰天孫告汝汝詞良苦凡汝之言吾所極知汝擇而
行嫉彼不為汝之所欲汝可自期胡不為之而誑我為
汝唯知恥諂貌淫詞寧辱不貴自適其宜中心已定胡
妄而祈堅汝之心密汝所持得之為大失不污卑凡吾
所有不敢汝施致命而昇汝慎勿疑嗚呼天之所命不
可中革泣拜欣受初悲後懌抱拙終身以死誰惕

京師舊俗

京師七月七日潘樓街州東宗門外瓦子州西梁門外瓦子北門外南朱雀門街及馬行街內皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木綵裝欄座或用紅碧紗籠或飾以金珠牙翠有一對直數千者禁中及貴家與士庶為時物追陪又以黃蠟做為鳧鷹鴛鴦鸚鵡龜魚之類綵畫金縷謂之水上浮又以小板上傅土施種粟令生其苗置小茆屋花木作田舍家小人物皆村落之態謂之

穀板又以瓜雕刻成花樣謂之花瓜又以油麵糖蜜造
為笑顰兒為之菓食花樣奇巧百端如榛香方勝之類
若買一斤數內有一對被介冑者如門神之像蓋自來
風俗不知其說謂之菓食將軍又以录豆小豆小麥於
磁器內以水浸之生牙數寸以紅藍絲縷束之謂之種
生皆於街心綵幕張設貨賣至初六初七晚貴家多結
綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂本花瓜酒炙筆研
針線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞巧婦女

望月穿針或以小蜘蛛在合子內次日看之若網圓正
謂之得巧里巷與妓館往往列之門首爭以侈靡相尚
磨喝樂本佛經摩侯羅今通俗而書之

夢華錄

古詩

古樂府

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終
日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去距幾許盈盈
一水間脈脈不得語

七夕詠牛女

謝惠連

落日隱蒼楹，升月照簾櫳。
團團滿葉露，浙浙振條風。
蹠足循廣除，瞬目瞻層穹。
雲漢有靈匹，彌年闕相從。
遐川阻昵愛，脩渚曠清容。
弄杼不成藻，聳轡鴛前蹤。
昔離秋已兩，今聚夕無雙。
傾河易迴斡，歡顏難久悰。
沃若靈駕游，寂寥雲幄空。
留情顧華寢，遙心逐奔龍。

牛女

杜甫

牽牛出河西，織女處其東。
萬古永相望，七夕誰見同。
神

光意難候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通亭亭
新粧立龍駕具曾空世人亦為爾祈請走兒童稱家隨
豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣徧天
下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵浥重露
日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱冲冲防身動如律竭
力機杼中雖無舅姑事敢昧織作功明明君臣契咫尺
或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒戒在
至公方圓苟齟齬丈夫多英雄

明河篇

宋之問

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且淺
曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏
複道連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母帳前初汎濫
水晶簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東城接南陌
南北征人去不歸誰家今夜搗寒衣鴛鴦機上疎螢度
烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度秋難歇坐見明河漸微沒
已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親

願得乘槎一問津
更將織女支機石
還訪成都賣卜人

七夕曲

王建

河邊獨自對星宿
夜織天孫難接續
拋梭振躡動明璫
為有秋期眠不足
遙愁今夜河水隔
龍駕車轆鵲填石
流酥翠帳星渚間
環珮無聲燈寂畫
作天河刻作牛
玉梭金鑷綵橋頭
每年宮女穿針夜
敕賜諸親乞巧樓

七夕

張文潛

亭臯一葉梧桐飄
蓐收行秋回斗杓
靈官召集役靈鵲

槿渡天河雲作橋河邊女兒天帝子機杼年年勞玉指
織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理帝憐獨居無與娛
河西嫁與牽牛夫自從嫁後費織絳綠鬢雲鬟朝暮梳
貪歡不歸天帝怒謫歸却踏來時路但令一歲一相逢
七月七夕橋邊渡別多會少知柰何却憶從前歡愛多
忽忽萬事說不盡燭龍已駕隨羲和河邊靈官催曉發
令嚴不管輕離別空將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇
寄言織女君休怨地久天長會相見猶勝嫦娥不嫁人

夜夜孤眠廣寒殿

律詩

七夕

羅隱

月帳星河次第開
兩情惟恐曙光催
時人不用穿針待
沒得心情送巧來

七夕

杜牧

雲堦月地一相過
未抵經年別恨多
最恨明朝洗車雨
不教回脚渡天河

七夕

李商隱

纈扇斜分鳳幄開
星橋橫道鵲飛迴
爭將世上無期別
換得年年一度來

七夕

晏叔原

雲幙無波斗柄移
鵲慵烏慢得橋
遲若教精衛填河漢
一水還應有盡時

七夕

杜牧

銀燭秋光冷畫屏
輕羅小扇撲流螢
瑤階夜色涼如水

卧看牽牛織女星

七夕

梅聖俞

古來傳織女七夕渡明河巧意世爭乞神光誰見過隔年期已拙舊俗驗方訛五色金盤果蜘蛛浪作窠

詩話

乞巧針

七夕婦人以綵縷穿七孔針或以金銀鍮石為針謝朓七夕賦云縷條繁而貫中針鼻細而穿空荆楚歲時記漢綵

女常以七月七日穿七孔針於開襟樓陳簡齋詩七孔
穿針可得過西京雜記唐宮中七夕嬪妃各執九孔針五色
線向月穿之過者為得巧古詩云玉線爭穿九孔針

中元

羣書要語七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺院

荆楚

歲時記

七月中元乃大慶之月

脩行記

當地官校藉之辰是

白帝乘時之運

晏類要

七月十五乃太上老君同元始天

尊會集福世界

道藏經

壬戌之秋七月既望蘇子與客泛

舟遊於赤壁之下

東坡賦

古今事實

孟蘭盆供

目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母
食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛
言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神
之力至七月十五日當為七代父母現在父母厄難中
者具百味五果以著盆中供養十方大德佛勅衆僧皆

為施主呪願七代父母行禪定意然後受食是時目連
母得脫一劫餓鬼之苦目連白佛永來世佛弟子行孝
順者亦應奉孟蘭盆為爾可否佛言大善故後代人因
此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟剪綵模花果之形極
工巧之妙

孟蘭
盆經

仙官校籍

七月十五中元之日地官校句搜選人間分別善惡諸
大聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時

皆集以其日作玄都大醮於玉京山採諸花果珍奇異
物幢幡寶蓋清善飲食獻諸聖衆道士於其日夜講誦
是經十方大聖齊誄靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於衆苦

得還人中

道經

古今文集

雜著

孟蘭盆賦

楊炯

渾元告秋義和奏曉太陰望兮圓魄皎閭闔開兮涼風

嫺四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地宵埽離宮清重閣
設皇邸張翠幕陳法供飾孟蘭青蓮吐而非夏赭果搖
而不寒憲章三極儀刑萬類上寥廓兮法天下安貞兮
象地殫怪力窮神異毒龍怒兮赫然狂象奔兮沈醉怖
魍魎潛魑魅晃兮瑤臺之帝室絕兮金闕之仙家其高
也上諸天於大梵其廣也遍諸法於恒沙上可以薦元
府於七廟下可以納羣動於三車

古今事文類聚前集卷十

欽定四庫全書

古今事文類聚前集卷十一

宋 祝穆 撰

天時部

八月

羣書要語仲秋之日月在角昏牽牛中旦觜觶中其日
庚辛其帝少皞其神蓐收律中南呂盲風至鴻鴈來元
鳥歸羣鳥養羞乃命司服具飭衣裳乃命有司斬殺必

當天子乃儺以達秋氣以大嘗麻先薦寢廟乃命有司
趣民收斂務畜菜乃勸種麥是月也日夜分雷始收聲
蟄蟲坏戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸是月也易闢市
來商旅納貨賄以便民事月令八月丹鳥羞白鳥謂蚊蚋

夏小正 鶴性警至八月白露降即鳴而相警風土記 八月斷

壺七月八月剝棗同上

詩句八月秋高風怒號杜 西風塵殘暑山谷

古今事實

乘槎犯斗牛

舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有乘槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齋糧乘槎而去十餘月至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中有織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人為說來意并問此是何處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之竟不止岸因還如期後至蜀問君平曰某年某月有客星犯牽牛宿計年月正是此人到天

河時也

張華博物志

漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經

月而至一處見城郭如官府室內有一女織又見一丈

夫牽牛飲河君問云此是何處荅曰可問嚴君平

荆楚歲時

記按張華博物志即無張騫之名而張騫傳又無乘槎

之說宗懔作荆楚歲時記未知何所據而云

古今文集

古詩

八月樂辭

李賀

嬌妾怨長夜獨客夢歸家傍簷蟲緝絲向壁燈垂花簷
外月光吐簾中樹影斜悠悠飛露姿點綴池中荷

中秋無月附

羣書要語以殷仲秋書

詩句一年明月今宵多人生由命非由他今夕不飲柰

愁何

韓贈張功曹

此際若無月一年空過秋

司空圖

常無偏照

處剛有一時明

裴說

莫辭終夕看動是隔年期

王元之

一半

秋光此夕分

羅隱

古今事實

觀濤廣陵

枚乘七發客曰將以八月之望與諸侯並往觀濤於廣陵之曲江

梯雲取月

唐太和中周生者有道術中秋夜與客會月色方瑩謂坐客曰我能梯雲取月置之懷袂因取筋數百條繩而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光

色照爛寒氣入肌骨

宣室志

遊廣寒宮

開元中明皇與申天師道士游都客中秋夜月遊月中
過一大門在玉光中見一大宮府榜曰廣寒清虛之府
守門兵衛甚嚴三人止其下不得入天師引明皇躍身
起烟霧中下視玉城嵯峩若萬頃琉璃之田仙人道士
乘雲駕鶴往來其間尋步向前覺翠色冷光相射目眩
極寒而不可進下見素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於

廣庭大桂樹下樂音嘈雜清麗明皇歸編律音製霓裳

羽衣舞曲

異聞錄

銀橋升天

羅公遠鄂州人開元中中秋夜侍玄宗於宮中翫月公
遠奏曰陛下莫要至月中看否乃取拄杖向空擲之化
為大橋其色如銀請玄宗同登約行數十里精光奪目
寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百
皆素練寬衣舞於廣庭玄宗問曰此何曲也曰霓裳羽

衣曲也玄宗密記其聲調遂回却顧其橋隨步而滅旦
召伶官依其聲作霓裳羽衣之曲

唐逸史

月宮奏樂

三說不同今並載云

玄宗嘗八月望夜與葉法善同遊月宮聆月中奏樂上
問曲名曰紫雲曲也玄宗素曉音律默記其聲歸傳其
音名之曰霓裳羽衣曲月宮還過潞州城上俯視城郭
悄然而月色如畫法善因請上以玉笛奏曲時玉笛在

寢殿中法善命人取之旋項而至曲奏既竟復以金錢投城中而還旬餘潞州上八月望夜有天樂臨城兼獲

金錢以進

集異記

天柱峰翫月

趙知微有道術中秋積陰不解衆恤良辰知微曰可借酒榖登天柱峰翫月既出門天色開霽及登峰月色如

書及下山歸則淒風苦雨陰晦如故

三水小牘

玉堂翫月

蘇頲與李乂對掌綸誥八月十五夜於禁中直宿諸學
士翫月備卮酒之宴時長天無雲月色如晝蘇曰清光
可愛何用燈燭遂令徹去

天寶
遺事

古今文集

古詩

翫月詩序

歐陽詹

月可翫翫月古也謝賦鮑詩朧之庭前亮之樓中皆翫
也貞元十二年歐閩君子陳可封遊於秦寓于永崇里

華揚觀子與鄉人安陽邵楚長濟南林蘊頰川陳翊亦
旅長安秋八月十五日夜詣陳之居修厥翫事月之為
翫冬則繁霜太寒夏則蒸雲大熱雲蔽月霜侵人蔽與
侵俱害翫秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十
五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月數則蟾
兔圓况埃壒不流大空悠悠嬋娟徘徊搏華上浮昇東
林入西樓肌骨與之踈涼神氣與之清冷四君子說而
相謂曰斯古人所以為翫也既得古人所翫之意宜襲

古人所翫之作翫月詩云

八月三五夕舊嘉蟾兔光斯從古人好共下今宵堂素
魄皎孤凝芳輝紛四揚徘徊林上頭泛灩天中央皓露
助流華輕颺佐浮涼清冷到肌骨潔白盈衣裳惜此苦
宜翫攬之非可將含情顧廣庭願勿沈西方

中秋月歌

孫明復

明月一歲中影圓十二迴如何今夕裏爭賞羅樽疊既
愛盈盈色更上高高臺人心不知此試為君言哉月者

水之精秋者金之氣金水性相生五行分其事則知天地間相感各以類水得金還盛月因秋更清氣類使之然人誰不有情可憐別夜色一一皆銷聲自昔詩家流吟皆不到此徒能狀光彩豈解原終始冥搜詎有得燥吻真何以請看退公歌其的深中矣

中秋月

蘇子瞻

明月不解老良辰難合并回顧坐上人聚散如流萍嘗聞此宵月萬里同陰晴天公自着意此會那可輕

中秋湓亭望月

白居易

昔年八月十五夜曲江池畔杏花邊今年八月十五夜
湓浦沙頭水館前西北望鄉何處是東南見月幾回圓
臨風一歎無人會今夜清光似往年

中秋夜雨

朱喬年

秋雲定何心忍翳今夕月尚黑微點綴况乃都漫滅宅
時任氛霾數日望清澈倦投衲子窻竹雨聽騷屑對床
不成夢有酒那能設螢飛矜意氣蟲語轉幽咽心知層

陰表皎皎玉輪潔何當凌倒景徒倚翫飛轍

中秋夜不見月

孫明復

長記去年中秋翫月出草堂冰輪直可鑑毫芒是時家
釀又新熟呼童開席羅清觴纖埃不起零露下對此陶
陶樂未央自顧如逢堯舜世上下清明無穢荒吁嗟今
夕何不幸正逢屏翳恣猖狂浮雲左右爭擁蔽愛而不
見涕霑裳嫦娥無語縮頭何處坐胡不開口走訴上帝
旁立召飛廉舉其職駟除擁蔽揚清光瑩然高照遙天

外免教萬國如瞽空俵俵

中秋不見月

陳去非

去年中秋端正月照我霓襟萬條血嫦娥留笑待今年
淨洗金觥對銀闕高堂姑婦心不閒招得封姨同作難
豈惟恨滿月宮裏腸斷西山吳彩鸞却疑周生懷月去
待到三更黑如故人間今乏趙知微無復清遊繼天柱
南枝烏鵲不敢譁倚杖三嘆風枝斜明年強健更相約
會見林間金背蟄

律詩

中秋月

杜甫

滿目飛明鏡，歸心折大刀。
轉蓬行地遠，攀桂仰天高。
水路疑霜雪，林棲見羽毛。
此時瞻白兔，直欲數秋毫。

中秋翫月

劉禹錫

天將今夜月，一徧洗寰瀛。
暑退九霄淨，秋澄萬景清。
星辰讓光彩，風露發晶英。
能變人間世，儵然是玉京。

中秋月

田表聖

少皞磨成白玉盤
六丁擎出太虛寬
清光千古復萬古
留向人間此夜看

同范秘閣賦八月十四夜月

孫明復

銀漢無聲露暗垂
玉蟾初上欲圓時
清樽素瑟宜先賞
明夜陰晴未可知

田園雜興

范至能

中秋全景屬潛夫
棹入空明看太湖
身外水天銀一色

城中有此月明無

中秋月

秦韜玉

常時好月賴新晴不似年年此夜生
初出海濤疑尚濕漸來雲路覺偏清
寒光入水蛟龍起靜色當天鬼魅驚
不獨坐中堪仰望孤光應到鳳池明

中秋月

許渾

待月東臨月正圓廣庭無樹草無煙
中秋雲靜出滄海半夜露寒當碧天
輪影漸移金殿外鏡光猶掛玉樓前

莫辭達曙慙懃望一墮西岩又一年

中秋松江新橋對月和柳公之什

蘇子美

月晃長江上下同畫橋橫截冷光中雲頭灑灑開金餅
水面沈沈卧彩虹佛氏解為銀色界仙家多住玉華宮
地雄景勝言不盡但欲追隨乘曉風

詩話

孀娥怨

古樂府有孀娥怨之曲注云漢人因中秋無月而度此
曲所謂孀娥者蓋指言月中姮娥也羅隱中秋不見月
詩天為素娥孀怨苦故教西北起浮雲

金背蝦蟇

長慶中有人中秋夜見月光屬於林間如匹練就視之
一金背蝦蟇疑月中者陳簡齋有金背蝦蟇之句

酉陽雜俎

遇吳綵鸞

鍾陵西山有遊帷觀每至中秋車馬喧闐數十里若闌

聞豪傑多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而
唱惟對答敏捷者勝太和末有書生文簫往觀覩一姝
甚麗其詞曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有
綉襦并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去
姝亦相盼歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟山捫石冒險
而升生躡其蹤姝曰莫是文簫耶相引至一頂坦然之
地後忽風雨裂帷覆杙俄有仙童持天判曰吳綵鸞以
私慾洩天機謫為民妻一紀姝乃與生下山歸鍾陵

奇傳

端正月

前輩名中秋月為端正月昌黎月詩云三秋端正月今夜出東溟又前輩詩云去年中秋端正月照我衣襟萬條血

開宴月明

晏元獻守南都王琪君玉時已館閣校勘公特請于朝以為府僉判嘗遇中秋陰晦齋厨宿為備公適無命君玉亟為詩以入曰只在浮雲最深處試憑絃管一吹開

公枕上得詩大喜即索衣起徑召客治具大合樂至夜
分月果出遂相與樂飲達旦

石林
詩話

歌東坡詩

東坡作彭城守時過齊州李公擇中秋席上作一絕云
暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此宵此景不長好
明月明年何處看其後山谷在黔南令以小齊王歌之

志
林

坡詞愛君

東坡居士以丙辰中秋歡飲達旦大醉作水調歌都下
傳唱此詞神宗問內侍外面新行小詞內侍錄此呈進
讀至又恐瓊樓玉宇高處不勝寒上曰蘇軾終是愛君

乃命量移汝州

復雅
歌詞

陰晴皆同

中秋天色陰晴與夷狄同又東坡云故人史生為余言
嘗見海賈云中秋之月雖相去萬里他日會合相問陰
晴無不同者公集中有中秋詩云嘗聞此宵月萬里同

陰晴使燕錄

九月

羣書要語季秋之月日在房昏虛中旦柳中其日庚辛其帝少皞其神蓐收律中無射鴻鴈來賓爵入大水為蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏帝籍之收於神倉是月也霜始降則百工休乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室上丁命樂正入學習吹是月也大享帝嘗犧牲告備于天子是月

也天子乃教于田獵以習五戎班馬政是月也草木黃

落乃伐薪為炭蟄蟲咸俯在內皆墜其戶乃趣獄刑毋

留有罪是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟月九月肅

霜七月九月築場圃詩九月授衣詩季秋獻功裘天九月

曰暮商暮

要

古今事實

作滕王閣記

唐王勃字子安六歲能文詞章蓋世年十三侍父宦遊

江左舟次馬當寓目山半古祠危欄跨水飛閣懸崖勃
乃登岸間步見大門當道榜曰中元水府之殿禁庭森
肅侍衛生獬勃詣殿砌瞻仰稽首返回歸路遇老叟年
高貌古骨秀形清坐于磯上與勃長揖曰子非王勃乎
勃心驚異叟曰來日重九南昌都督命客作滕王閣序
子有清才盍往賦之勃曰此去南昌七百餘里今日已
九月八矣夫復何言叟曰子誠往吾助清風一席勃欣
然拜且謝且辭問叟仙耶神耶叟笑曰吾中元水府君

也歸帆當以濡毫均甘勃即登舟翌日昧爽已抵南昌
會府帥閻公宴僚屬於滕王閣時帥有壻吳子章善為
文詞公欲夸之賓友乃宿構滕王閣序俟賓合而出為
之若即席而就者既會公果授簡諸客諸客辭次至勃
勃輒受公既非意色甚不怡起歸內閣密囑數吏伺勃
下筆當以口報一吏即報曰南昌故郡洪都新府公曰
此亦儒生常談耳一吏復報曰星分翼軫地接衡廬公
曰故事也又報曰襟三江而帶五湖控蠻荆而引甌越

公即不語俄而數吏沓至以報公但頷頤而已至落霞
與孤鶩齊飛秋水共長天一色公矍然曰此天才也頃
而文成公大悅子章聞之慙而退公私燕勃既行謝以
五百緡勃舟行故地而叟已先坐石磯矣勃拜謝曰當
具菲禮以荅神休叟笑曰但過長蘆焚陰錢十萬吾有
未償薄債也勃過長蘆如數焚之而去

樵言

古今文集

古詩

九月樂辭

李質

離宮散螢天似水竹黃池冷芙蓉死月綴金鋪光脈脈
涼苑虛庭空澹白霜花飛飛風草草翠錦爛斑滿層道
雞人罷唱曉瓏璵鴟啼金井下踈桐

重陽

羣書要語九月九日律中無射而數九俗尚此日折茱
萸房以挿頭言辟除惡氣而禦初寒

風土記

貞元四年詔

正月晦日三月三日九月九日三節日任百寮追賞為

樂故韓退之聽穎師彈琴序云肇置三令節詔羣有司

飲酒

舊唐書

詩句霜風破佳菊嘉節迫吹帽

韓

古今事實

登高避厄

汝南桓景隨費長房游學累年長房謂景九月九日汝
家當有灾厄急宜去令家多作絳囊盛茱萸以繫臂登
高飲菊花酒此禍可消景如言舉家登山夕還見雞狗

牛羊一時暴死長房聞之曰代之矣今世人每至九日
登山飲菊酒婦人帶茱萸囊

佩萸食餌

漢武帝宮人賈佩蘭九月九日佩茱萸食餌飲菊花酒
云令人長壽蓋相傳自古莫知其由周官籩人職曰羞
籩之實糗餌粉飴注曰糗餌者豆末屑蒸之以棗方言
餌謂之饀或謂之飴西京雜記食餌者其時黍稌並收因以

黏米加味嘗新

玉燭寶典

孟嘉落帽

孟嘉為桓溫叅軍色和而正溫甚重之九月九日溫遊
龍山叅僚畢集時佐史並著戎服有風至吹嘉帽墮嘉
不之覺溫勅左右及賓客勿言以觀其舉止嘉良久如
廁溫令取還之命孫盛作文嘲嘉置嘉坐處嘉還見即
荅之其文甚美

登戲馬臺

宋武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承

以為故事

南齊書

齊高祖以九日登商飈館世呼為九日

臺

摘菊盈把

陶潛嘗九月九日無酒宅邊菊叢摘盈把坐其側悵望久之見白衣至乃江州王弘送酒也即便就酌醉而後

歸

續晉陽秋

賜菊延壽

魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九為陽

數而日月並應俗宜其名以為宜於長久故以燕享高
會是月律中無射言羣木庶草無有射地而生於芳菊
紛然歸榮非夫含乾坤之淳和本芬芳之俶氣孰能如
此故屈平悲冉冉之將老思食秋菊之落英輔體延年
莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

開杜鵑花

潤州鶴林寺有杜鵑花或見女子紅裳艷粧遊於花下
俗傳花神周寶鎮浙西謂道人殷七七曰鶴林寺花開

可復重九乎曰可乃前期往女子來謂曰今為道者開

花至九日爛漫

唐宋詩話

造棗糕

二社重陽尚食糕而重陽為盛大率以棗為之或加以

栗亦可用肉者

歲時雜記

都人重九各以粉麵蒸糕相遺上

插剪綵小旗糝釘果實如石榴子栗黃銀杏松子肉之

類

夢華錄

古今文集

古詩

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

謝宣遠

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華叢巢
幕無留燕導渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心
眷嘉節揚鑿戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐扶光迫
西汜歡餘宴有窮逝矣將歸客養素克有終臨流怨莫
從歡心歎飛蓬

律詩

九日諸人集于林

杜甫

九日明朝是相邀舊俗非老翁難早出賢客幸知歸
採黃花贖新梳白髮微謾看年少樂忍淚已沾衣

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴

杜甫

寒花開已盡菊葉獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨地
偏初衣袂山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚欲垂

九日

王介甫

十道志齊武帝九日宴羣臣於蔣陵岡

九日無歡可得追飄然隨意歷山陂蔣陵西曲風煙慘
也有黃花三兩枝

九日望見有美堂上魯少卿飲以詩戲之

蘇子瞻

指點雲間數點紅笙歌正擁紫髯翁誰知愛酒龍山客
却在漁舟一葉中

重陽謁令狐綯不見

見謁見門

九日藍田崔氏莊

杜甫

老去悲秋強自寬，興來今日盡君歡。
羞將短髮還吹帽，笑倩傍人為整冠。
藍水遠從千澗落，玉山高並兩峰寒。
明年此會知誰健，醉把茱萸子細看。

重陽

張芸叟

一見黃花只自羞，蕭然短髮不禁秋。
誰人為整烏紗帽，獨倚西風滿眼秋。

九日次王鞏韻

蘇子瞻

我醉欲眠卿罷休已教從事到青州
鬢霜饒我三千丈
詩律輸君一百籌
聞道郎君閉東閣且容老子卧南樓
相逢不用忙歸去明日黃花蝶也愁

齊山

杜牧

齊景公遊於牛山北臨其國城而流涕曰
美哉國乎鬱鬱芊芊若何謫去此國而死
乎使古無死者寡人將去斯而之何史孔

梁丘據從之泣晏子獨笑於傍曰吾君方
將被蓑笠而立乎畎畝之中惟事之恤何
暇念死乎景公慙焉

江涵雲影鴈南飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口笑
菊花須插滿頭歸但將酪酏酌佳節不用登臨怨落暉
古往今來只如此牛山何必淚沾衣

詩話

詩用茱萸

劉夢得云詩中用茱萸字者凡三人杜甫云醉把茱萸
子細看王維云徧插茱萸少一人朱放云學得年少插
茱萸三君所用杜為優予觀唐人用七言者又十餘家
漫錄于後王昌齡茱萸插髻花宜壽戴叔倫插髻茱萸
來未盡盧綸茱萸一朶映華簪權德輿酒泛茱萸晚易
醺白居易舞鬟擺落茱萸房茱萸色淺未經霜楊衡強
插茱萸隨衆人張諤茱萸凡作幾年新耿漳髮稀那敢
插茱萸劉商郵筒不解獻茱萸崔櫓茱萸冷吹溪口香

周賀茱萸城裏一尊前比之杜句俱不侔矣

九日食糕

劉夢得作九日詩欲用糕字以五經中無之輟不復為
宋子京以為不然故子京九日食糕有詩云廳館輕霜
拂曙袍糗養花飲閑分曹劉郎不敢題糕字空負詩中
一世豪遂為古今絕唱糗餌粉養糕類也周禮籩人羞
籩之實糗餌粉養注曰糗餌者宜米屑蒸之以棗豆之
味今餌餹也方言餌謂之糕或謂之養

聞見後錄

用落帽事

孟嘉落帽前世以為勝絕杜子美九日詩云羞將短髮
還吹帽笑倩傍人為正冠其文雅曠達不減昔人故謂
詩非力學可致正須宵中度世爾三山老人語錄云自
來九日多用落帽事獨東坡南柯子詞云破帽多情却
戀頭乃反之尤為奇特杜詩不眠瞻白兔百過落烏紗
故東坡以閏九月題披雲樓詩云九日再逢堪一笑終
朝百過更深憂謂短髮不堪落帽也

布衣與宴

韓忠獻嘗遇重陽置酒私第惟歐文忠與一二執政而
蘇明允乃以布衣參其間都人以為異禮席間賦詩明
允有佳節屢從愁裏過壯心還倚醉中來之句其志氣
不少衰

嶺南氣候

東坡云嶺南氣候不常菊花開時即重陽涼天佳月即
中秋不須以日月為斷也十月初吉菊始開乃與客作

重九因次和陶九月九日詩今日我重九誰謂秋冬交
黃花與我期草中實後凋香餘白露乾色映青松高

林志

滿城風雨

謝無逸溪堂集云亡友潘邠老有滿城風雨近重陽之
句今去重陽四日而風雨大作遂用邠老之句廣為三
絕滿城風雨近重陽無奈黃花惱意香雪浪飛天迷赤
壁令人西望憶潘郎滿城風雨近重陽不見修文地下
郎想得武昌門外柳垂垂老葉半青黃滿城風雨近重

陽安得斯人一共觴欲問小馮今健否雲中孤鴈不成行

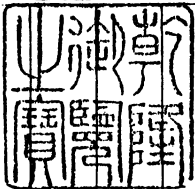
重陽日雨

重陽日常有踈風冷雨康伯可在翰苑日嘗重九遇雨奉敕撰詞伯可口占望江南一闋進云重陽日陰雨四垂垂戲馬臺前泥拍肚龍山會上水平臍直浸到東籬茱萸胖菊蕊濕滋滋

音齋

落帽孟嘉尋菊笠休官陶令覓

蓑衣兩個一身泥



古今事文類聚前集卷十一